

Bühnenanweisung – Trio



Lead-Vocals & Guitars – Alem:

- 1x Mic-Galgenstativ
- 1x Mic Sure SM 58 – Vox
- 1x Mic Amp
- 1x DI-Box für akustische Gitarre
- 2x 230V / 16A Schukoverteiler

Bass & Backing Vox – Rainer:

- 1x Mic- Galgenstativ
- 1x Mic Sure SM 58 – Backing Vox
- DI-Out
- 2x 230V / 16A Schukoverteiler

Drums & Backing Vox – Sascha:

- 3x Mic-Galgenstativ (Vox & OHs)
- 1x Mic-BD vormontiert (XLR) – TG D70d
- 4x Toms/SN – Shure Beta 98c
- 1x Mic MC 950 für HH
- 2x Mic MC 950 für Ohs
- 1x Mic Backing Vox – AKG D 330BT
- 1x 230V / 16A Schukoverteiler



dw Design-Series - Legend
Fusion

1 BD 18 x 14"
2 SN 14 x 6,5" / alt. 14 x 3,5" brass-piccolo
3 HT 10 x 6,5"
4 FT 13 x 09"
5 FT 14 x 16"
6 HH 13" Zildjian A-custom
7 CR 15" Zildjian A-custom
8 CR 17" Zildjian A-custom
9 Ride 22" Zildjian K-Series

Ankunft Technik: ca. 4 ½ Stunden vor Publikumseinlass
Soundcheck: ca. 1 ½ Stunden vor dem Einlass der Gäste
Catering: 5 Personen (3 Musiker / 1-2 Techniker*)
Künstler-Pässe (AAA): 5 (3 Musiker / 1-2 Techniker*)
Gästekarten: _____ (Sticker)

Parken:

Ca. 5 kostenfreie und gesicherte Parkplätze für 4 Pkws und einem Kleinbus mit Anhänger* (Technik*).

* Wird die Beschallungs- und Lichttechnik sowie professioneller Pult-Operator seitens des Veranstalters gestellt, entfallen 1-2 Personen Crew sowie der Parkplatz für Kleinbus mit Anhänger.

Künstlergarderobe:

Mind. einen Raum für 4 Personen, ausgestattet mit 6 Stühlen, 1 Tisch, 1 passenden Kleiderständer und einem (Stand-) Spiegel. Der Raum sollte abschließbar sein; der Schlüssel bei Ankunft an die Künstler ausgehändigt werden. Die Rückgabe erfolgt nach dem Abbau. Sollte der Raum nicht abschließbar sein, stellt der Veranstalter Sicherheitspersonal für die Zugangskontrolle zur Garderobe während der gesamten Präsenzzeit der Künstler.

Catering:

Vom Beginn des Aufbaus bis Ende des Abbaus:

Für die Künstler & Techniker: Soft Getränke, Bier, Kaffee, Tee, Milch, Zucker, Sandwiches, Früchteschale, Gläser/Tassen, Teller, Besteck, Servietten, etc.

Ca. 45 Minuten nach Konzertende freuen sich Künstler & Crew sehr über ein warmes Abendessen.

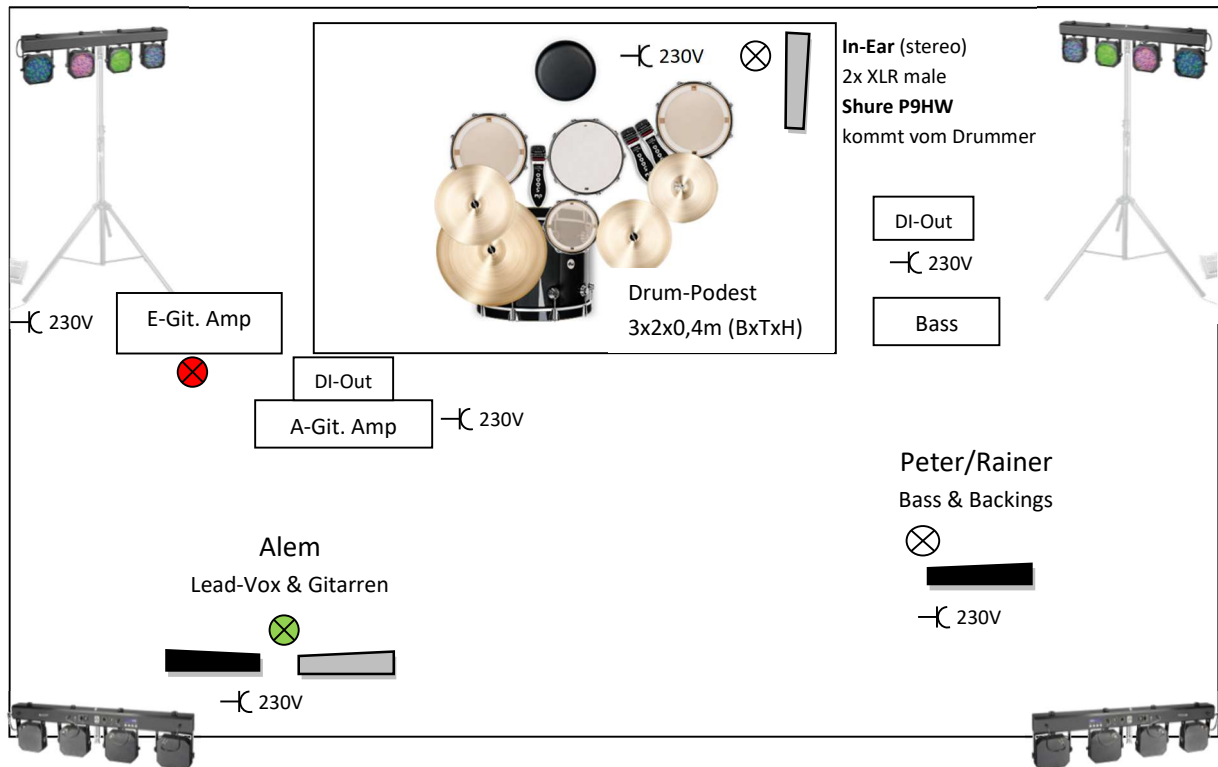
Bühnenanweisung – Trio



Bühnenplan

Bühne: 

6x4m Minimum, 3x2m Drum-Podest, 0,2-0,4m Höhe mit Teppich – sofern vorhanden



Legende:



3x Vox-Mic



1x SM 57 oder vergleichbar auf kurzem Galgenstativ für E-Git. Amp



2x Monitor



2x zusätzl. Monitore – falls benötigt



5x Schuko-Verteiler (16A)

Bühnen- / Showlicht:

Eine der Bühne adäquate, professionelle Beleuchtung (farbiges Showlicht, DMX-fähig – LEDs bevorzugt) mit Steuerpult, bedienbar vom Pult-Operator des Mischpultes (FOH).

Mindestanforderungen: 2x 4er Bar LED Rücklicht & 2x 4er Bar LED Frontlicht – geflogen oder auf Stativen.

WENN VORHANDEN – GERNE MEHR...

Bühnenanweisung – Trio



PA – eine adäquate, dem Veranstaltungsraum entsprechende, professionelle Beschallungsanlage:

FOH / Monitoring – mit Pult-Operator, Deutsch oder Englisch sprechend:

24/4 CH Digital-Pult, parametrische Mitten, EQs, Reverb, Gates, etc .

Midas, Soundcraft, Yamaha, Mackie, Allen&Heath, Presonos oder vglb.

3x Monitor-Wege, 2 bis 4 Monitore – abhängig von der Bühnengröße.

Monitorwege:

1. Alem – Lead-Vocals & Guitars
2. Peter/Rainer – Bass & Backings
3. Sascha – Drums & Backings – (In Ear – 2x XLR Männchen)

CH	Instrument	Mikrophone oder vergleichbar	Monitor	Insert
1	BD	TG D70d	3	Gate/Compressor
2	SN	Shure Beta 98c	3	Gate/Compressor/Reverb
3	HH	MC 930	3	Gate
4	HT	Shure Beta 98c	3	Gate/Compressor
5	FT – links	Shure Beta 98c	3	Gate/Compressor
6	FT – rechts	Shure Beta 98c	3	Return on In-Ear
7	OH – links	MC 930	3	Gate
8	OH – rechts	MC 930	3	Gate
9	Bass – Rainer	DI-Out	2	Compressor/Reverb
10	E-Guit. – Alem	SM 57	1	Compressor
11	A-Guit. – Alem	DI-Box	1	Compressor
12	Lead-Vox – Alem	SM58	1	Compressor/Reverb
13	Backing-Vox – Rainer	SM58	2	Gate/Compressor/Reverb
14	Backing-Vox – Sascha	EV ND86	3	Gate/Compressor/Reverb
15	Klick – links			Return zum In-Ear (mono) 2x XLR male - Shure P9HW via Drummer
16	Klick – rechts			
17	Ambience – links	Kondensator	3	Gate
18	Ambience – rechts	Kondensator	3	Gate